

Carme Bosch Cebrian  
Creadora y maestra-artesana  
Investigadora y divulgadora de etnobotánica aplicada.

¿Quién soy?

Básicamente soy una comunicadora. Estudié arte dramático y guión cinematográfico. Más tarde, trabajando con artesanía he conseguido el grado de maestra artesana especializada en composición vegetal. El aprendizaje de estas dos disciplinas me ha permitido desarrollar un trabajo muy personal. Mi trabajo artístico parte de un tema y de una investigación previa que se materializa mediante la creación de escenografías sensitivas hechas con materiales vegetales y complementadas con fotografía, música, vídeo y palabras. De esta manera el público que atraviesa la escenografía puede captar emocionalmente el mensaje.

Como divulgadora imparto cursos, conferencias y talleres donde, de una manera creativa y sensitiva, doy a conocer los diferentes usos tradicionales de las plantas que nos rodean e invito a los asistentes a integrar estas prácticas a su vida cotidiana. Interrelaciono el mundo vegetal que nos llega procedente de la sabiduría tradicional y ancestral con la creatividad y el mundo actual.

A partir de 1980, junto con Joan Josep Fernández Giner creé el taller de artesanía "*Berruguet*" de composición con flores y plantas prensadas.

Desde 1983, tras una estancia en Filipinas, donde fui a aprender la técnica del papel hecho a mano y donde conocí a los y las "curanderas" de la isla de Siquijor, he compaginado el trabajo de artesana con la búsqueda de antiguas costumbres y tradiciones relacionadas con el mundo vegetal, profundizando en las plantas medicinales y los rituales.

En mayo de 1995 realizo la primera instalación artística con materiales vegetales en el Museo de Historia de la Ciudad de Girona, donde explico los antiguos rituales florales de Cataluña.

A partir de 1995 colaboro en artículos de divulgación en diferentes publicaciones: *Cuerpo y Mente*, *Clara y Clip*.

En 1996 empiezo a colaborar con la escuela de Maestros de Rosa Sensat de Barcelona y con los ICE (Institutos de las Ciencias de la Educación) de las Universidades de Barcelona, Lleida y Girona en la formación de maestros y profesores. Trabajo con ellos la sensibilización hacia el mundo vegetal y el descubrimiento de las posibilidades plásticas y educativas de este mundo, mediante talleres o actividades en el aula tanto para maestros como para niños.

Estos últimos diez años he realizado por encargo de diferentes museos de Cataluña diversas instalaciones-expositivas. La mayoría de estas exposiciones las ha producido el museo de Historia de la Ciudad de Girona: *Les flors de les bruixes*, *Dones d'aigües*, *Essències*, *La festa del blat*, *Les trementinaires*, etc. Actualmente compagino el trabajo de artesana, creadora e investigadora con la docencia y la divulgación.