

Carme Bosch Cebrian  
Creadora i mestre-artesana  
Investigadora i divulgadora d'etnobotànica aplicada.

Qui sóc ?

Bàsicament sóc una comunicadora. Vaig estudiar art dramàtic i guió cinematogràfic. Més tard treballant amb artesania he assolit el grau de mestra artesana especialitzada en composició vegetal. L'aprenentatge d'aquestes dues disciplines m'ha permès desenvolupar un treball molt personal.

El meu treball artístic parteix d'un tema i una recerca prèvia que es materialitza mitjançant la creació d'escenografies sensibles fetes amb material vegetal i complementades amb fotografia, música, vídeo i paraules. D'aquesta manera el públic que travessa l'escenografia pot captar emocionalment el missatge.

Com a divulgadora imparteixo cursos, conferències i tallers on, d'una manera creativa i sensible, dono a conèixer els diferents usos tradicionals de les plantes que ens envolten, i convido als assistents a integrar aquestes pràctiques a la seva vida quotidiana. Interrelaciono el món vegetal que ens arriba procedent de la saviesa tradicional i ancestral amb la creativitat i el món actual.

A partir de l'any 1980 juntament amb Joan Josep Fernandez Giner vaig crear el taller d'artesania "*Berruquet*" de composició amb flors i plantes prensades.

Al 1983, després d'una estada a Filipines, a on vaig anar per aprendre la tècnica del paper fet a mà i on vaig conèixer els i les "curanderes" de l'illa de Siquijor, he compaginat la feina d'artesana amb la recerca d'antics costums i tradicions relacionats amb el món vegetal, profunditzant amb les plantes medicinals i els rituals.

El maig de 1995 realitzo la primera instal·lació artística, amb materials vegetals, al Museu d'Història de la Ciutat de Girona, a on explico els antics rituals florals de Catalunya.

A partir de 1995 col·laboro amb articles de divulgació a diferents publicacions: *Cuerpo i Mente*, *Clara i Clip*.

L'any 1996 començo a col·laborar amb l'escola de Mestres de Rosa Sensat de Barcelona i amb els ICE (institut de les ciències de l'educació) de les Universitats de Barcelona, Lleida i Girona en la formació de mestres i professors. Treballo amb ells la sensibilització cap al món vegetal i el descobriment de les possibilitats plàstiques i educatives d'aquest món, mitjançant tallers o activitats d'aula tant per als mestres com per als infants.

Els últims deu anys he realitzat per encàrrec de diferents museus de Catalunya diverses instal·lacions-expositives. La majoria d'aquestes exposicions han estat produïdes pel museu d'Història de la Ciutat de Girona: *Les flors de les bruixes*, *Dones d'aigües*, *Essències*, *La festa del blat*, *Les trementinaires*, etc.

Actualment compagino la feina d'artesana, creadora i investigadora amb la docència i la divulgació.