



Una imatge de l'exposició sobre les trementinaires. Foto: JORDI SOLER.

## Les «trementinaires», una mostra de plantes medicinals al Museu d'Història

Explica qui eren i què feien aquestes dones

NARCÍS GENÍS

■ **Girona.**— El Museu d'Història de la Ciutat acull fins el dia 24 de maig l'exposició *Les trementinaires: caminant entre les flors, plantes i remeis* una mostra didàctica que descobreix qui eren, que feien i com treballaven aquelles dones conegudes com les trementinaires que van practicar el curandisme nòmada que subministrava remeis per guarir als nostres avantpassats.

Carmen Bosch que ha fet la recerca de textos i ha realitzat la instal·lació de la mostra explica en el full de mà que es reparteix al museu que l'ofici de trementinaire el van exercir majoritàriament les dones del municipi de Tuixent i de la vall de la Vansa, a la comarca de l'Alt Urgell, i que eren dones coneixedores de les virtuts medicinals i de les aplicacions curatives de les plantes. La seva fama era coneguda arreu perquè es van dedicar a comercialitzar per tot Catalunya diferents herbes, i les resines del pi, de l'abet i del ginebró.

En la mostra del Museu d'Història, a banda dels panells explicatius sobre l'origen de les tre-

mentinaires i la seva tasca hi han les rèpliques del celler o l'habitació de la casa on guardaven les plantes medicinals i les resines que havien recol·lectat. En el recorregut pel museu també s'ha reproduït un tros de bosc on amb una veu de fons es pot escoltar el diàleg entre dues trementinaires, —la més gran era la que sabia l'ofici i la més jove feina la feina d'aprenenta—.

En el darrer tram de la mostra s'exposa una col·lecció de plantes i resines, que es poden tocar i oïr, amb explicacions de les seves propietats curatives segons l'experiència tramesa per les trementinaires.



EL PUNT / Dijous, 28 de maig de 1998

### **Les trementinaires**

■ L'exposició de flors de Girona ha estat fantàstica (després de vuit anys sense veure-la). Els espais escollits, el gran recorregut, la decoració ambiental tan adequada, tot amb molt de gust. Però a mi el que més m'ha impressionat, sentimentalment, ha sigut l'apartat de les trementinaires. Jo, Rosa Llorens i Murgadella, sóc de can Trementinaire de Maçanet de la Selva. I en aquella exposició, en pocs moments, he vist la història del motiu de casa. En les poques ocasions que el meu pare parlava del passat, deia: «El pare, el vostre avi, era fill de Cornellana, un poblet molt petit al costat de Tuixén, la Vansa, Fornoll.» A la meua família en concret, les trementinaires estaven relacionades també amb els pastors que feien la transhumància cap a la plana. La meua besàvia coneixia la plana a causa de l'ofici que esmentem i es va quedar aquí quan l'avi era petit. Actualment, els meus parents de la muntanya, que eren de ca l'Aromi de Cornellana, viuen a la Seu d'Urgell. Voldria agrair a Carme Bosch la idea de mostrar aquest món tan antic i desconegut (en teníem poques referències). També voldria demanar-li poder tenir accés als textos o fotocòpies dels panells amb tota la història. El meu telèfon és el 972.32.17.08. Molt agràida. / ROSA LLORENS i MURGADELLA. Sant Feliu de Guíxols (Baix Empordà).