

la contra | SALVADOR GARCIA-ARBÓS

De colors i de perfums

El Museu d'Història de la Ciutat de Girona serà escenari fins diumenge d'«Essències», un treball de Carme Bosch sobre plantes aromàtiques, remeieres, per a la cuina i la perfumeria

En Jordi va recomanar *Essències* a la Roser. La Roser va aconsellar aquesta instal·lació de Carme Bosch a la Mariona. I l'Ona ens ho va dir a mi i a la Núria. En David també em va trucar: «Vés a veure el muntatge del Museu d'Història de la Ciutat de Girona. Vés-hi de pressa, que diumenge és l'últim dia. Fa per tu, creu-me: hi ha herbes remeieres, plantes aromàtiques per a la cuina i també t'expliquen el procés d'obtenció de les essències per als perfums.»

Les instal·lacions artístiques de Carme Bosch en els *Girona, Temps de Flors*, en els quals exposa biennalment, han estat sempre un èxit: *Dones d'aigua*, *Les flors de les bruixes*, *Les trementinaires* o *La festa del blat*. El darrer collage de l'artista de Cassà de la Selva és un recorregut per cinc colors, quinze fragàncies i una vintena d'espècies vegetals: cinc lavandes i sàlvia; mimosa, llimona i camamilla; fari-gola i roses; gessamí i saüquer; menta tarongina, julivert, estragó, orenga i sajolida. «Són plantes que creixen al nostre entorn, que tenen un ús popular i totes es poden trobar fàcilment, tret de l'estrageó, que fem servir per influència francesa», comenta aquesta dona, que va estudiar inter-



Carme Bosch dins d'un dels muntatges de la seva exposició *Essències*. Entre els divans fets amb trenta mil roses i a sobre d'una estora de fulla seca de tarongina. / JORDI SOLER